

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
Управление образования муниципального образования Новокубанский район
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение основная общеобразовательная
школа №28 имени А. Матросова г. Новокубанска муниципального образования
Новокубанский район

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов

Шульц Е.А.

Протокол №1
от «30» августа 2023 года.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Дубинина А.Н.

Протокол №1
от «30» августа 2023 года.

УТВЕРЖДЕНО
Решением педагогического
совета
Директор

П.А. Хоробзилов

Протокол №1
от «31» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 3-4 классов

г. Новокубанск, 2023

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета «Литературное чтение»

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, сформированные предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми

коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освою правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Личностные результаты.

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Основные направления воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственно воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаков индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогии и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества .
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями , отражающими связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Предметные результаты.

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии культурного пространства России, о литературе как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что литературное чтение представляет собой явление национальной культуры, осознание значения литературного чтения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах литературного чтения и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний.
6. Осознание безошибочного чтения текстов как одного из проявлений собственного уровня культуры, владение умением пересказывать содержание прочитанного.
7. Овладение учебными действиями, умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре литературного чтения, их признаках и особенностях выразительного чтения, декламации наизусть.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные литературные жанры (сказка, рассказ, стихотворение, басня) адекватно ситуации речевого общения.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Систематический курс «Литературное чтение» - 415 часа.

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 35 часов

1. Слушание поэтических произведений - 2 ч
 2. Слушание прозаических произведений - 4 ч
 3. Лирические стихотворения - 5 ч
 4. Нравственный смысл басни - 3 ч
 5. Слушание фольклорных произведений - 1 ч
 6. Восприятие научно-популярного текста - 2 ч
 7. Эмоциональное состояние слушателя - 7 ч
 8. Основной сюжет, главные герои произведения - 2 ч
 - 9.1. Ритм стихотворения - 4 ч
 2. Музыкальное сопровождение произведения - 7 ч
- Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений*

Раздел 2. Чтение – 223 часов

1. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. - 6 ч
2. Главная мысль произведения – 7 ч
3. Заучивание наизусть - 6 ч
4. Сравнение художественного и научно-популярного текстов - 11 ч
5. Прогнозирование содержания текста - 5 ч
6. Сравнение литературной и народной сказок - 9 ч
7. Подробный пересказ текста - 9 ч
8. Характеристика героя произведения - 10 ч
9. Осмысление заглавия произведения - 9 ч
10. Пересказ текста на основе вопросов - 10 ч
11. Деление текста на части - 3 ч
12. Особенности волшебной сказки - 10 ч
13. Средства художественной выразительности - 10 ч
14. Нравственный смысл сказки - 10 ч
15. Определение жанра произведения - 10 ч
16. Выразительное чтение стихотворения - 10 ч

17. Соотнесение пословицы и содержания произведения -10 ч
18. Особенности юмористического рассказа -9 ч
19. Древнегреческий миф -3 ч
20. Летопись – источник исторических фактов- 7 ч
21. Мотивы народной сказки в литературной -8 ч
22. Особенности басни -6 ч
23. Ритм стихотворения. Интонация -8 ч
24. Герои художественного произведения -9ч
25. Авторское отношение к изображаемому -10 ч
26. Мотивы народного творчества в авторском произведении -8 ч
27. Особенности фантастического жанра-10 ч

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. Структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.

Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в

тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста), пересказ учебного и научно-популярного текстов. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Раздел 3. Культура речевого общения – 90 часов

1. Диалог -3 ч
2. Устный рассказ -1 ч
3. Составление устного рассказа о герое- 10 ч
4. Подбор заголовка в соответствии с содержанием произведения - 9 ч
5. Рисование словесных картин на основе прочитанного стихотворения- 8 ч
6. Сравнение русских и зарубежных песенок, сказок -7 ч
7. Текст – рассуждение -10 ч
8. Настроение стихотворений-2 ч
9. Характеристика героев сказок -10 ч
10. Мифологические герои и их подвиги -7 ч
11. Сравнение словесного и изобразительного искусства -12 ч
12. Характеристика героя на основе поступка -8 ч
13. Краткий пересказ -3 ч

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.

Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисунку на заданную тему.

Раздел 4. Культура письменной речи -19 часов

1. Пословицы русского народа -2 ч
2. Сочинение-миниатюра -3 ч
3. Творческий пересказ -4 ч

4. Основная мысль текста -5 ч

5. Текст – описание в содержании художественного произведения- 5 ч

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средства языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.

Раздел 5. Круг детского чтения

1 КЛАСС

Раздел Жили-были буквы

В.Данько Загадочные буквы

И.Токмакова Аля, Кляксич и буква «А»

С. Черный Живая Азбука

Ф.Кривин Почему «А» поется, а «Б» нет

Г.Сапгир Про медведя

М. Бородицкая Разговор с пчелой

И. Гамазкова Кто как кричит?

И. Гамазкова ,Е. Григорьева Живая азбука

С. Маршак Автобус номер двадцать шесть

Раздел Сказки, загадки, небылицы

Е.Чарушин Теремок

Рукавичка

Загадки, песенки, потешки, небылицы

С.Маршак Рифмы Матушки Гусыни, Не может быть, Король Пипин, Я видел озеро в огне, «Мама, можно искупаться?», «Мой сыночек- молодец!», Дом, Который построил Джек

А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю...», «Белка песенки поет»

Петух и Собака

К.Ушинский Гусь и журавль

Л.Толстой Зайцы и лягушки

Раздел Апрель, апрель. Звонит капель..

А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна»

А. Плещеев «Травка зеленеет»

Т. Белозеров «Подснежники»

С.Маршак «Апрель»

И. Токмакова Ручей, К нам весна шагает

Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...»

Л. Яхнин «У дорожки»

Е. Трутнева Голубые, синие небо и ручьи

В. Берестов воробушки

Р.Сеф Чудо

А. Майков Христос Воскрес!

Раздел И в шутку и в серьез

И. Токмакова Мы играли в хохотушки, Разговор Лютика и Жучка

Я. Тайц Волк
Г. Кружков РРРы!
Н. Артюхова Саша-дразнилка
К. Чуковский Федотка, Телефон
О. Дриз Привет
О. Григорьев Стук
И. Пивоварова Кулинаки - пулинаки
М. Пляцковский Помощник
К. Ушинский Ворон и сорока, Что хорошо и что дурно?, Худо тому, кто добра не делает никому

Раздел *Я и мои друзья*

Ю. Ермолаев Лучший друг
Е. Благинина Подарок
В. Орлов Кто первый?, Если дружбой дорожить
С. Михалков Бараны
Р. Сеф Совет
В. Берестов В магазине игрушек
В. Пивоварова Вежливый ослик
Я. Аким Моя родня
С. Маршак Хороший день
М. Пляцковский Сердитый дог Буль
Ю. Энтин Про дружбу
Д. Тихомиров Мальчики и лягушка, Находка

Раздел *О братьях наших меньших*

С. Михалков Трезор, Важный совет
Р. Сеф Кто любит собак
В. Осеева собака яростно лаяла
И. Токмакова Купите собаку
М. Пляцковский Цап Царапыч
Г. Сапгир Кошка
В. Берестов Лягушата
В. Лунин Никого не обижай
Д. Хармс Храбрый еж
Н. Сладков Лисица и Еж
С. Аксаков Гнездо

2 КЛАСС

Раздел: *«Самое великое чудо на свете»*

Р. Сеф Читатели.

Раздел *Устное народное творчество*

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки, пословицы и поговорки.

Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»

Петушок и бобовое зернышко

У страха глаза велики

Лиса и тетерев
Лиса и журавль
Каша из топора
Гуси – лебеди

Раздел*Люблю природу русскую. Осень*

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,
К. Бальмонт «Поспевает брусника»
А. Плещеев «Осень наступила»
А. Фет «Ласточки пропали»
А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
С. Есенин «Закружилась листва золотая...»
В. Брюсов «Сухие листья...»
И. Токмакова «Опустел скворечник»
В. Берестов Хитрые грибы
Грибы (из энциклопедии)
М. Пришвин Осеннее утро

Раздел*Русские писатели*

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот ветер тучи нагоня...»,
«Зима!... Крестьянин торжествуя...», Сказка о рыбаке и рыбке
И.А. Крылов Лебедь, Рак и Щука, Стрекоза и Муравей
Л.Н. Толстой Старый дед и внучек, Филипок, Правда всего дороже, Котенок

Раздел*О братьях наших меньших*

Н. Сладков Они и мы
А. Шибанов Кто кем становится?
Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»
И. Пововарова «Жила-была собака...»
В. Берестов Кошкин щенок
М. Пришвин Ребята и утята
Е. Чарушин Страшный рассказ
Б. Жидков Храбрый утенок
В. Бианки Музыкант, Сова

Раздел*Из детских журналов*

Д. Хармс Игра, «Вы знаете?...», Веселые чижы, Что это было?, Очень-очень
вкусный пирог
Ю. Владимиров Чудаки

А. Введенский Ученый Петя, Лошадка

Раздел*Люблю природу русскую. Зима*

И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»
К. Бальмонт «Светло-пушистая...»
Я. Аким «Утром кот ...»
Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
С. Есенин «Поет зима- аукает...», Береза
Два Мороза
С. Михалков Новогодняя былль
А. Барто «Дело было в январе...»

С. Дрожжин «Улицей гуляет...»

Раздел Писатели – детям

К.И. Чуковский Путаница, Радость, Федорино горе

С. Я. Маршак Кот и лодыри

С.В. Михалков Мой секрет, Сила воли, Мой щенок

А.Л. Барто Веревочка, Мы не заметили жука, В школу, Вовка-добрая душа

Н.Н. Носов Затейники, Живая шляпа, на горке

Раздел Я и мои друзья

В. Берестов За игрой

Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»

В. Берестов «Гляжу с высоты»

В. Лунин Я и Вовка

Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

Ю. Ермолаев Два пирожных

В. Осеева Волшебное слово, Хорошее, Почему?

Раздел Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», Весенние воды

А. Плещеев Весна, Сельская песенка, В бурю

А. Блок На лугу

С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»

И. Бунин Матери

Е. Благинина Посидим в тишине

Э. Мошковская «Я маму обидел...»

С. Васильев Белая береза

Раздел И шутку и в серьез

Б. Заходер Товарищам детям, Что красивей всего?, Песенки Винни-Пуха

Э. Успенский Чебурашка, Если был бы я девчонкой..., Над нашей квартирой,

Память

В. Берестов Знакомый, Путешественники, Кисточка

И. Токмакова Плим, В чудной стране

Г. Остер Будем знакомы

В. Драгунский Тайное становится явным

Раздел Литература зарубежных стран

Бульдог по кличке Дог, Перчатки, Храбрецы, Сюзон и мотылек, Знают мама, знают дети

Ш. Перро Кот в сапогах, Красная Шапочка

Г.Х. Андерсен Принцесса на горошине

Э. Хогарт Мафин и паук

3 КЛАСС

Раздел Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси, Первопечатник Иван Федоров

Раздел Устное народное творчество

Русские народные песни, Докучные сказки, Сестрица Аленушка и братец

Иванушка, Иван – царевич и серый волк, Сивка-бурка

Раздел*Поэтическая тетрадь 1*

Ф.И. Тютчев весенняя гроза, Листья

А.А. Фет Мама! Глянь-ка из окошка, Зреет рожь над жаркой нивой

И.С.Никитин Полно, степь моя, спать беспробудно, Встреча зимы

И.З. Суриков Детство, Зима

Раздел*Великие русские писатели*

А.С. Пушкин За весной, красой природы... Уж небо осенью дышало... В тот год осенняя погода, Опрытней модного паркета, Зимнее утро, Зимний вечер, Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди

И.А. Крылов Мартышка и Очки, Зеркало и Обезьяна, Ворона и Лисица

М.Ю. Лермонтов Горные вершины, На севере диком, Утес, Осень

Л.М. Толстой Детство Л.Н. Толстого, Акула, Прыжок, Лев и собачка, Какая бывает роса на траве, Куда девается вода из моря

Раздел*Поэтическая тетрадь 2*

Н.А. Некрасов Славная осень! Здоровый, ядреный..., Не ветер бушует над бором, Дедушка Мазай и зайцы

К.Д.Бальмонт Золотое слово

И.А. Бунин Детство, Полевые цветы, Гутой зеленый ельник у дороги

Раздел*Литературные сказки*

Д.Мамин–Сибиряк Аленушкины сказки, Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост

В. М. Гаршин Лягушка-путешественница

В.Ф. Адуевский Мороз Иванович

Раздел*Были- небылицы*

М. Горький Случай с Евсейкой

К.Г. Паустовский Растрепанный воробей

А.И. Куприн Слон

Раздел*Поэтическая тетрадь 1*

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», Воробей, Слон

А.А. Блок Ветхая избушка, Сны, Ворона

С.А.Есенин Черемуха

Раздел*Люби живое*

М. Пришвин Моя Родина

И.С. Соколов- Микитов Листопадничек

В.И. Белов Малька провинилась, Еще про Мальку

В.В. Бианки Мышонок Пик

Б.С. Житков Про обезьянку

В.П. Астафьев Капалуха

В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»

Раздел*Поэтическая тетрадь 2*

С. Маршак Гроза днем, «В лесу над росистой поляной...»

А.Л. Барто Разлука, В театре

С.В. Михалков Если

Е.А. Благинина Кукушка, Котенок

Раздел *Собирай по яголке- наберешь кузовок*

Б.В.Шергин Собирай по яголке- наберешь кузовок

А.П.Платонов Цветок на земле, Еще мама

М.М. Зощенко Золотые слова, Великие путешественники

Н.Носов Федина задача, Телефон

Раздел *По страницам детских журналов*

Л.А. Кассиль Отметки Риммы Лебедевой

Ю.И. Ермолаев Проговорился, Воспитатели

Г.Б.Остер Вредные советы, Как получаются легенды

Р. Сеф Веселые стихи

Раздел *Зарубежная литература*

Храбрый Персей

Г.Х. Андерсен Гадкий утенок

4 КЛАСС

Раздел *Летописи. Былины. Жития*

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда

И вспомнил Олег коня своего

Ильины три поездочки

Житие Сергея Радонежского

Раздел *Чудесный мир классики*

П.П. Ершов Конек-горбунок

А.С. Пушкин Няне, Туча, Унылая пора! Очей очарованье... Сказка о мертвой царевне и семи богатырях

М.Ю.Лермонтов Ашик-Кериб, Дары Терека

Л.Н.Толстой Детство, Как мужик убрал камень

А.П. Чехов Мальчики

Раздел *Поэтическая тетрадь*

Ф.И. Тютчев Еще земли печален вид..., Как неожиданно и ярко

А.А. Фет Весенний дождь, Бабочка

Е.А. Баратынский Весна, весна! как воздух чист!..., Где сладкий шепот...

А.Н. Плещеев Дети и птичка

И.С. Никитин В синем небе плывут над полями...

Н.А. Некрасов Школьник, В зимние сумерки нянины сказка

И.А. Бунин Листопад

Раздел *Литературные сказки*

В.Ф. Адуевский Городок в табакерке

В.М. Гаршин Сказка о жабе и розе

П.П. Бажов Серебряное копытце

С.Т. Аксаков Аленький цветочек

Раздел *Делу время- потехе час*

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени

В.Ю.Драгунский Главные реки, Что любит Мишка

В.В. Голявкин Никакой горчицы я не ел

Раздел *Страна детства*

Б.С. Житков Как я ловил человечков
К.Г. Паустовский Корзина с еловыми шишками
М.Зощенко Елка

Раздел Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов Опять сон, Детская
С.А. Есенин Бабушкины сказки
М.И. Цветаева Бежит тропинка с бугорка..., Ниши царства

Раздел Природа и мы

Д.М. Мамин-Сибиряк Приемывш
А.И. Куприн Барбос и Жулька
М.М. Пришвин Выскочка
Е.И. Чарушин Кабан
В.П. Астафьев Стрижонок Скрип

Раздел Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак Золотая осень
С.А. Клычков Весна в лесу
Д.Б. Кедрин Бабье лето
Н.М. Рубцов Сентябрь
С.А. Есенин Лебедушка

Раздел Родина

И.С. Никитин Русь
С.Д. Дрожжин Родине
А.В. Жигулин О, Родина! В неярком блеске...

Раздел Страна фантазия

Е.С. Вельтистов Приключения электроника
К.Булычев Приключения Алисы

Раздел Зарубежная литература

Д. Свифт Путешествие Гулливера
Г.Х.Андерсен Русалочка
М.Твен Приключения Тома Сойера
С. Лагерлеф Святая ночь, В назарете

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (В.А. Жуковский, А. С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П. Чехов, А.Н. Толстой, В.В.Маяковский, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступной для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.

Раздел 6. Литературоведческая пропедевтика - 19 часов

1. Ритм и рифма - 2 ч
2. Малые жанры фольклора - 5 ч
3. Средства выразительности - 1 ч

4. Олицетворение – средство художественной выразительности -3 ч
5. Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении- -3 ч
6. Былины -2 ч
7. Сравнения, эпитеты -3 ч

Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя).

Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик.

Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев.

Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы (былины, сказания, мифы и легенды); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.

Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция).

Рассказы, повести, пьесы, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв.

Раздел 7. Творческая деятельность обучающихся – 29 часов

1. Нравственно-этические представления- 2 ч
2. Наши проекты -5 ч
3. Инсценирование -4 ч
4. Сочинение докучных сказок -3 ч
5. Сравнение лирического текста и произведения живописи-3 ч
6. Чтение по ролям -3 ч
7. Постановка живых картин -4 ч
8. Иллюстрация эпизода сказки -5 ч

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

3 класс

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 11 часов

Восприятие научно-популярного текста- 2 часа

1. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.
2. Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ.

Эмоциональное состояние слушателя-7 часов

3. Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы.
4. Сравнение художественного и живописного текстов
5. Русские поэты 19 – 20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукозапись, ее художественно – выразительное значение.
6. Подвижные картины природы. И.С. Никитин «Встреча зимы». Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.
7. А.Пушкин «Зимний вечер». Звукозапись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.
8. Сравнение народной и литературной сказок. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...».
9. М.Лермонтов «Утёс», «Осень».Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.

Основной сюжет, главные герои произведения- 2 часа

- 10.Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»
- 11.С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.

Раздел 2. Чтение-72 часа

Особенности волшебной сказки- 10 часов

1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.
2. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
3. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка
4. Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
5. Деление текста на части. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
6. Русская народная сказка. «Иван - Царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.

7. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка. «Иван - Царевич и Серый Волк».
8. Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Инсценирование сказки
9. Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Сравнение героев произведения, героев разных сказок
10. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Пересказ сказки.

Средства художественной выразительности- 10 часов

11. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи С. Смоленского
12. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Выразительное чтение.
13. И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения.
14. Знакомство с содержанием раздела. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».
15. А.С.Пушкин. Лирическое стихотворение. Настроение стихотворения.
16. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. А Пушкин «Зимнее утро».
17. Тема сказки. События сказочного текста. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...».
18. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...».
19. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл). И.Крылов «Мартышка и очки».
20. И.Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. Герои басни.

Нравственный смысл сказки.- 10 часов

21. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи.
22. Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
23. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя
24. Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа
25. Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе.
26. К.Д. Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений.
27. И.А. Бунин. Создание словесных картин.
28. Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин -Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказки.

29. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».
30. Сравнение литературной и народной сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Определение жанра произведения- 10 часов

31. Герои сказки. Сравнение героев сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
32. Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.
33. Определение жанра произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
34. Герои произведения. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».
35. Основные события произведения. А. И. Куприн «Слон».
36. Составление различных вариантов плана. А. И. Куприн «Слон».
37. Знакомство с названием раздела. Саша Черный. Стихи о животных.
38. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.
39. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.
40. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

Выразительное чтение стихотворения- 10 часов

41. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.
42. Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.
43. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек» Почему произведение так называется?
44. Определение жанра произведения. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»
45. В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста
46. В.И. Белов «Еще про Мальку». Главные герои рассказа
47. Составление плана на основе названия глав. В.В. Бианки «Мышонок Пик».
48. Герои произведения Б. С. Житков «Про обезьянку».
49. Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные события произведения
50. Нравственный смысл рассказа. Б. С. Житков «Про обезьянку».

Соотнесение пословицы и содержания произведения- 10 часов

51. Герои произведения. В.П. Астафьев «Капалуха»
52. Нравственный смысл рассказа. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»

53. Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.
54. А.Л. Барто. «Разлука» Выразительное чтение.
55. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.
56. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение
57. Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения.
58. Соотнесение поговорки и содержания произведения. . Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».
59. Герои рассказа. А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев
60. Смысл названия рассказа. М.М.Зощенко «Золотые слова»
- Особенности юмористического рассказа- 9 часов**
61. Особенности юмористического рассказа. М.М.Зощенко «Великие путешественники»
62. Главная мысль произведения. М.М.Зощенко «Великие путешественники»
63. Восстановление порядка событий. М.М.Зощенко «Великие путешественники»
64. Особенности юмористического рассказа. Н.Н. Носов «Федина задача»
65. Анализ заголовка. Н.Н. Носов «Телефон».
66. Сборник юмористических рассказов Н.Н.Носов «Друг детства»
67. Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей
68. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.
69. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.

Древнегреческий миф.- 3 часа

70. Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.
71. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.
72. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.

Раздел 3. Культура речевого общения- 29 часов

Текст – рассуждение.- 10 часов

1. Знакомство с учебником Система условных обозначений Содержание учебника. Словарь.
2. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров.

3. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
4. Оценка достижений.Обобщение по разделу: «Устное народное творчество»
5. Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
6. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.
7. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
8. Текст – рассуждение.
9. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Л.Толстой «Какая бывает трава на росе», «Куда девается вода из моря?».
- 10.Оценка достижений . Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Настроение стихотворений.-2 часа

- 11.Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности
- 12.Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.

Характеристика героев сказок. – 10 часов

- 13.Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки».
- 14.Герои сказки. Характеристика героев сказки. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»
- 15.Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».
- 16.Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
- 17.А. И. Куприн «Слон». Пересказ произведения.
- 18.Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
- 19.Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
- 20.Рассказ о герое произведения. В.В. Бианки «Мышонок Пик».
- 21.Пересказ. Краткий пересказ. Б. С. Житков «Про обезьянку».
- 22.Оценка достижений. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Мифологические герои и их подвиги- 7 часов

23. А.Л. Барто. «В театре». Создание словесных картин.
24. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
25. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
26. Ю. Ермолаев «Воспитатели» Пересказ произведения.
27. Оценка достижений. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.
28. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
29. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Раздел 4. Культура письменной речи -9 часов

Творческий пересказ - 4 часа

1. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылова.
 2. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов
 3. Рассказ-описание Особенности прозаического лирического текста.
 4. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. М. Горький «Случай с Евсейкой».
- Основная мысль текста. -5 часов***
5. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.
 6. Проект «Праздник поэзии».
 7. Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.
 8. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ сказки. План сказки.
 9. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

Раздел 5. Круг детского чтения

Раздел Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси, Первопечатник Иван Федоров

Раздел Устное народное творчество

Русские народные песни, Докучные сказки, Сестрица Аленушка и братец Иванушка, Иван –царевич и серый волк, Сивка-бурка

Раздел Поэтическая тетрадь 1

Ф.И. Тютчев весенняя гроза, Листья

А.А. Фет Мама! Глянь-ка из окошка, Зреет рожь над жаркой нивой

И.С.Никитин Полно, степь моя, спать беспробудно, Встреча зимы

И.З. Суриков Детство, Зима

Раздел Великие русские писатели

А.С. Пушкин За весной, красой природы... Уж небо осенью дышало... В тот год осенняя погода, Опрятней модного паркета, Зимнее утро, Зимний вечер, Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди

И.А. Крылов Мартышка и Очки, Зеркало и Обезьяна, Ворона и Лисица

М.Ю. Лермонтов Горные вершины, На севере диком, Утес, Осень

Л.М. Толстой Детство Л.Н. Толстого, Акула, Прыжок, Лев и собачка, Какая бывает роса на траве, Куда девается вода из моря

Раздел*Поэтическая тетрадь 2*

Н.А. Некрасов Славная осень! Здоровый, ядреный..., Не ветер бушует над бором, Дедушка Мазай и зайцы

К.Д.Бальмонт Золотое слово

И.А. Бунин Детство, Полевые цветы, Гутой зеленый ельник у дороги

Раздел*Литературные сказки*

Д.Мамин–Сибиряк Аленушкины сказки, Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост

В. М. Гаршин Лягушка-путешественница

В.Ф. Адуевский Мороз Иванович

Раздел*Были- небылицы*

М. Горький Случай с Евсейкой

К.Г. Паустовский Растрепанный воробей

А.И. Куприн Слон

Раздел*Поэтическая тетрадь 1*

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», Воробей, Слон

А.А. Блок Ветхая избушка, Сны, Ворона

С.А.Есенин Черемуха

Раздел*Люби живое*

М. Пришвин Моя Родина

И.С. Соколов- Микитов Листопадничек

В.И. Белов Малька провинилась, Еще про Мальку

В.В. Бианки Мышонок Пик

Б.С. Житков Про обезьянку

В.П. Астафьев Капалуха

В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...»

Раздел*Поэтическая тетрадь 2*

С. Маршак Гроза днем, «В лесу над росистой поляной...»

А.Л. Барто Разлука, В театре

С.В. Михалков Если

Е.А. Благинина Кукушка, Котенок

Раздел*Собирай по ягодке- наберешь кузовок*

Б.В.Шергин Собирай по ягодке- наберешь кузовок

А.П.Платонов Цветок на земле, Еще мама

М.М. Зощенко Золотые слова, Великие путешественники

Н.Носов Федина задача, Телефон

Раздел*По страницам детских журналов*

Л.А. Кассиль Отметки Риммы Лебедевой
Ю.И. Ермолаев Проговорился, Воспитатели
Г.Б.Остер Вредные советы, Как получают легенды
Р. Сеф Веселые стихи
Раздел*Зарубежная литература*
Храбрый Персей
Г.Х. Андерсен Гадкий утенок

Раздел 6. Литературоведческая пропедевтика - 6 часов

Олицетворение – средство художественной выразительности - 3 часа

- 1.Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».
- 2.Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»
- 3.Олицетворение как прием создания картины природы.

Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении- 3 часа

- 4.Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении. И. 3.Суриков «Детство».
- 5.Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении. И. 3.Суриков «Зима».
- 6.Характеристика героев. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

Раздел 7. Творческая деятельность обучающихся – 9 часов

Сочинение докучных сказок.-3часа

1. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
2. Проект «Сочиняем волшебную сказку»
3. И.Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

Сравнение лирического текста и произведения живописи-3 часа

4. Сравнение лирического текста и произведения живописи
5. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
6. А. И. Куприн «Слон» Творческий пересказ.

Чтение по ролям- 3 часа

7. Чтение по ролям. А.П. Платонов «Еще мама».
8. Вопросы и ответы по содержанию. Ю Ермолаев «Проговорился».
9. Создание рисунков к сказке. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»

4 класс

Раздел 1. Аудирование (слушание) – 11 часов

Ритм стихотворения- 4 часа

1. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов как отображение особого настроения
2. А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.
3. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.
4. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения
Музыкальное сопровождение произведения-7 часов
5. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения
6. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская» Развитие чувства в лирическом стихотворении.
7. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.
8. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в произведениях.
- С. А. Клычков «Весна в лесу».
9. Авторское отношение к изображаемому. С. Д. Дрожжин «Родине».
10. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения.
Поэтический вечер
11. Авторская сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».

Раздел 2. Чтение-66 часов

Летопись – источник исторических фактов-7 часов

1. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов
2. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
3. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины
4. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»

5. Сергей Радонежский – святой земли русской.
6. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.
7. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.

Мотивы народной сказки в литературной-8 часов

8. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
9. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.
10. События литературной сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»
11. Авторское отношение к изображаемому. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне»
12. Интонация стихотворения. А. С. Пушкин. Стихи. «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...»
13. Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...»
14. Герои пушкинской сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...»

15. Деление сказки на части. Составление плана. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

Особенности басни.- 6 часов

16. Картины природы в стихотворении. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»

17. Выразительное чтение. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»

18. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М. Ю. Лермонтов

« Ашик—Кериб».

19. Герои турецкой сказки. Характеристика героев. М. Ю. Лермонтов « Ашик—Кериб».

20. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа.

21. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни.

Ритм стихотворения. Интонация.-8 часов

22. А.П. Чехов «Мальчики» Смысл названия рассказа.

23. Главные герои рассказа –герои своего времени А.П. Чехов «Мальчики»

24. Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»

25. А. А. Фет « Бабочка» Ритм стихотворения. Интонация.

26. И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

27. Н. А. Некрасов «Школьник». Тема детства в творчестве Н.А. Некрасова

28. Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.

29. И. А. Бунин « Листопад». Картины осени в стихах.

Герои художественного произведения- 9 часов

30. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

31. Заглавие и главные герои литературной сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

32. Сказка или рассказ В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

33. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.

34. Герои художественного произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце».

35. Авторское отношение к героям произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце».

36. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте

37. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие.

38. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.

Авторское отношение к изображаемому-10 часов

39. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

40. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.

41. В.Ю. Драгунский «Главные реки» особенности юмористического текста.

42. В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.

43. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

44. Б. Житков «Как я ловил человечков» Авторское отношение к изображаемому.

45.К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий

46.М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

47.С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.

48.М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях.

Мотивы народного творчества в авторском произведении- 8 часов

49.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

50.В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

51.В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.

52.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

53.Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении

54.С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении

55.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

56.Образ Родины в поэтическом тексте. И. С. Никитин «Русь».

Особенности фантастического жанра-10 часов

57.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

58.Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

59.Творчество К. Булычёва, его повести. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

60.Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

61.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

62.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

63.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

64.М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

65.М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.

66.М. Твен «Приключения Тома Сойера». Авторское отношение к герою произведения

Раздел 3. Культура речевого общения- 23 часа

Сравнение словесного и изобразительного искусства – 12 часов

1.Знакомство с учебником по литературному чтению. Словарь.

2. Оценка достижений.

3.Герои сказки. Характеристика героя. П.П. Ершов «Конек-Горбунок»

4.Сравнение словесного и изобразительного искусства. П.П. Ершов «Конек-Горбунок»

5.Характеристика героев сказки, отношение к ним. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

6.Пересказ основных эпизодов сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

7. Характер главного героя Л.Н. Толстого.
8. Оценка достижений.
9. Оценка достижений.
10. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.
11. Оценка достижений
12. Оценка достижений

Характеристика героя на основе поступка – 8 часов

13. Составление плана. Пересказ. М. М. Зощенко «Ёлка».
14. Оценка достижений.
15. Оценка достижений.
16. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Подготовка выборочного пересказа.
17. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
18. М. М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.
19. Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.
20. Оценка достижений.

Краткий пересказ – 3 часа

21. Оценка планируемых достижений.
22. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Сравнение героев.
23. Сельма Лагерлёф. «В Назарете. Святое Семейство Краткий пересказ.»

Раздел 4. Культура письменной речи -5 часов

Текст – описание в содержании художественного произведения- 5 часов

1. Деление текста на части. Составление плана сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
2. Текст – описание в содержании художественного произведения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
3. Оценка достижений.
4. Сельма Лагерлёф. Иисус и Иуда. Размышление над содержанием произведения
5. Оценка достижений.

Раздел 5. Круг детского чтения

Раздел Летописи. Былины. Жития

И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда

И вспомнил Олег коня своего

Ильины три поездочки

Житие Сергея Радонежского

Раздел Чудесный мир классики

П.П. Ершов Конек-горбунок

А.С. Пушкин Няне, Туча, Унылая пора! Очей очарованье... Сказка о мертвой царевне и семи богатырях

М.Ю.Лермонтов Ашик-Кериб, Дары Терека

Л.Н.Толстой Детство, Как мужик убрал камень

А.П. Чехов Мальчики

Раздел Поэтическая тетрадь

Ф.И. Тютчев Еще земли печален вид..., Как неожиданно и ярко
А.А. Фет Весенний дождь, Бабочка
Е.А. Баратынский Весна, весна! как воздух чист!..., Где сладкий шепот...

А.Н. Плещеев Дети и птичка

И.С. Никитин В синем небе плывут над полями...

Н.А. Некрасов Школьник, В зимние сумерки нянины сказка

И.А. Бунин Листопад

Раздел *Литературные сказки*

В.Ф. Адуевский Городок в табакерке

В.М. Гаршин Сказка о жабе и розе

П.П. Бажов Серебряное копытце

С.Т. Аксаков Аленький цветочек

Раздел *Делу время- потехе час*

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени

В.Ю. Драгунский Главные реки, Что любит Мишка

В.В. Голявкин Никакой горчицы я не ел

Раздел *Страна детства*

Б.С. Житков Как я ловил человечков

К.Г. Паустовский Корзина с еловыми шишками

М.Зощенко Елка

Раздел *Поэтическая тетрадь*

В.Я. Брюсов Опять сон, Детская

С.А. Есенин Бабушкины сказки

М.И. Цветаева Бежит тропинка с бугорка..., Ниши царства

Раздел *Природа и мы*

Д.М. Мамин-Сибиряк Приеммыш

А.И. Куприн Барбос и Жулька

М.М. Пришвин Выскочка

Е.И. Чарушин Кабан

В.П. Астафьев Стрижонок Скрип

Раздел *Поэтическая тетрадь*

Б.Л. Пастернак Золотая осень

С.А. Клычков Весна в лесу

Д.Б. Кедрин Бабье лето

Н.М. Рубцов Сентябрь

С.А. Есенин Лебедушка

Раздел *Родина*

И.С. Никитин Русь

С.Д. Дрожжин Родине

А.В. Жигулин О, Родина! В неярком блеске...

Раздел *Страна фантазия*

Е.С. Вельтистов Приключения электроника

К.Булычев Приключения Алисы

Раздел *Зарубежная литература*

Д. Свифт Путешествие Гулливера

Г.Х.Андерсен Русалочка
 М.Твен Приключения Тома Сойера
 С. Лагерлеф Святая ночь, В назарете

Раздел 6. Литературоведческая пропедевтика - 5 часов

Былины– 2 часа

1.Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

2.Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Сравнения, эпитеты-3 часа

3.Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

4.В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.

5.В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.

Раздел 7. Творческая деятельность обучающихся – 9 часов

Постановка живых картин- 4 часа

1.Проект «Создание календаря исторических событий».

2.Оценка достижений

3.Жанр произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4.Герои произведения. В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Иллюстрация эпизода сказки-5 часов

5.Проект «Природа и мы»

6.Проект: «Они защищали Родину»

7.Оценка достижений.

8.Г. Х. Андерсен « Русалочка». Рассказ о Русалочке. Иллюстрирование эпизода сказки.

9.Обобщение и систематизация знаний по теме: «Зарубежная литература»

3. Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс					
Систематический курс «Литературное чтение» - 136 часов					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Аудирование (слушание)	11 часов	1.Восприятие научно-популярного текста	2 ч	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание.
		2. Эмоциональное	7 ч		

		состояние слушателя		художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.	Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
		3. Основной сюжет, главные герои произведения	2 ч		
Чтение	72 часа			Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Ценности научного познания.
		1. Особенности волшебной сказки	10 ч		
		2. Средства художественной выразительности	10 ч		
		3. Нравственный смысл сказки	10 ч		
		4. Определение жанра произведения	10 ч		
		5. Выразительное чтение стихотворения	10ч		
		6. Соотнесение пословицы и содержания произведения	10 ч		
		7. Особенности юмористического рассказа	9 ч		
		8. Древнегреческий миф	3 ч		

Культура речевого общения	29 часов			<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.</p> <p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		1. Текст – рассуждение	10 ч		
		2. Настроение стихотворений	2 ч		
		3. Характеристика героев сказок	10 ч		
		4. Мифологические герои и их подвиги	7 ч		
Культура письменной речи	9 часов			<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		1. Творческий пересказ	4 ч		
		2. Основная мысль текста	5 ч		
Круг детского чтения				<p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).</p>	
Литературоведческая пропедевтика	6 часов			<p>Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры</p>
		1. Олицетворение – средство художественной выразительности	3 ч		

		2. Сравнение как средство создания природы в лирическом стихотворении-	3 ч	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы.	здоровья и эмоционального благополучия. Ценности научного познания.
Творческая деятельность обучающихся	9 часов в			Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.	. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		1. Сочинение докучных сказок	3 ч		
		2. Сравнение лирического текста и произведения живописи	3 ч		

мизансцены.

научного

4 класс

познания.

Систематический курс «Литературное чтение» - 119 часов

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Аудирование (слушание)	11 часов			Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального
		1. Ритм стихотворения	4 ч	вопросы по содержанию текста, отражать главную	здоровья и эмоционального
		2. Музыкальное сопровождение произведения	7 ч		

Творческая деятельность обучающихся	9 часов в	3. Чтение по ролям	3 ч	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.	. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
--	-----------	--------------------	-----	--	--

				<p>мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p>	<p>благополучия.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
Чтение	66 часов			<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию. Паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественные произведения (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>Ценности научного познания.</p>
		1. Летопись – источник исторических фактов	7 ч		
		2. Мотивы	8 ч		

		народной сказки в литературной		(антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям;
		3. Особенности басни	6 ч	определять тему, главную мысль произведения;
		4. Ритм стихотворения. Интонация	8 ч	находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
		5. Герои художественного произведения	9ч	Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный):
		6. Авторское отношение к изображаемому	10 ч	определять жанр. Выделять особенности. Анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.
		7. Мотивы народного творчества в авторском произведении	8 ч	Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.
		8. Особенности фантастического жанра	10 ч	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности

				<p>фольклорных и художественных произведений разных народов.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>	
Культура речевого общения	23 часа			Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Физическое. Ценности научного познания.
		1. Сравнение словесного и изобразительного искусства	12 ч		
		2. Характеристика героя на основе поступка	8 ч		
		3. Краткий пересказ	3 ч	<p>Формулировать вопросительное предложение с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологические высказывания (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание. Формулировать главную мысль, отбирать доказательства.</p>	

				Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.	
Культура письменной речи	5 часов	Текст – описание в содержании художественного произведения	5 ч	Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего высказывания (о чём бы я хотел написать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные средства языка в соответствии с типом текста.	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание.
Круг детского чтения				Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку).	
Литературоведческая пропедевтика	5 часов			Сравнивать малые фольклорные жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать : выделять особенности разных жанров художественных произведений. Находить в тексте сравнения, олицетворения,	Гражданско-патриотическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		1. Былины	2 ч		
		2. Сравнения, эпитеты	3 ч		

				метафоры, гиперболы.	
Творческая деятельность обучающихся	9 часов			Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.	Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. Трудовое воспитание. Ценности научного познания.
		1. Постановка живых картин	4 ч		
		2. Иллюстрация эпизода сказки	5 ч		